Badhuscaféet på 1920-talet

För någon tid sedan visade vi en bild på kaféet och musikpaviljongen i Stadsparken, som de såg ut, när seklet var ungt. Inte en enda gäst fanns att se på det kortet. Här intill visar vi nu en bild från kaféserveringen i Havsbadsparken på 1920-talet, och där är det sannerligen inte brist på gäster.

Originalbilden är ganska skarp, och jag har granskat den i 10 gångers förstoring, men jag kan inte sätta namn på någon av personerna. Det är möjligt, att de är badgäster allihop. Damerna bär vidbrättade hattar för att inte riskera, att den vita hyn skulle träffas av någon solstråle, och någon har t. o. m. spänt upp ett mörkrandigt parasoll. De flesta herrarna har mössor och hattar av olika slag, för det mesta halmhattar. Endast ett tiotal unga herrar är så émanciperade, att de uppträder barhuvade. Skuggorna och flaggan skvallrar om en angenäm solskenskväll i lä för västanvinden. Man kan förmoda, att ljuv musik exekverades till gästernas förnöjelse från den lilla paviljongen på gräskullen till höger strax utanför bilden.

Längst till vänster i bakgrunden ser vi Herrbassinen (”Herrbiss”) med sitt solhus, som var nästan helt av glas. Där inne var det varmt och skönt. Det var verkligen härligt att krypa in där och gona sig på lavarna, sedan man simmat runt i bassinen och blivit utkyld. I Herrbiss härskade den strakbente badmästaren Gustaf Lang, som bodde i Rösgatan 4. Ovanför Herrbiss ser vi den träbod, som inrymde Släggö fyr. Den släcktes 1961 och ersattes med Släggabådens fyr.

Längre till höger ser vi den ljusmalade Dambassinen, som fick reda sig utan solhus. I det närmaste hörntornet fanns i min barndom en lucka, där man köpte biljett. Kommersen brukade skötas av fru Ester Kristiansson och hennes dotter Ella, som den tiden bodde i Rösgatan 1. Jag vill minnas, att ett dopp i Herrbiss på 1940- talet kostade 25 öre för en barnunge, vilket kanske motsvarar en tia eller två i dagens mynt.

Badhusrestaurangen är sig ganska lik än i dag. Den framskjutande delen av loggiorna på norra gaveln har visserligen kapats bort, men snickarglädjen har bevarats. På fotot syns en massa små skyltar på pelarna, men det är omöjligt att läsa, vad det står på dem. Men på den nagot större skylten står det AMERICAN BAR.

Den vitmålade jullen utanför Dambiss påminner en del om Per Håkanssons, men säker är jag inte. Sedan T-bryggan kom till c:a 1939, brukade han ha jullen där.

Fotot är sannolikt taget från taket eller tornet på varmbadhuset.

Arvid Sandell