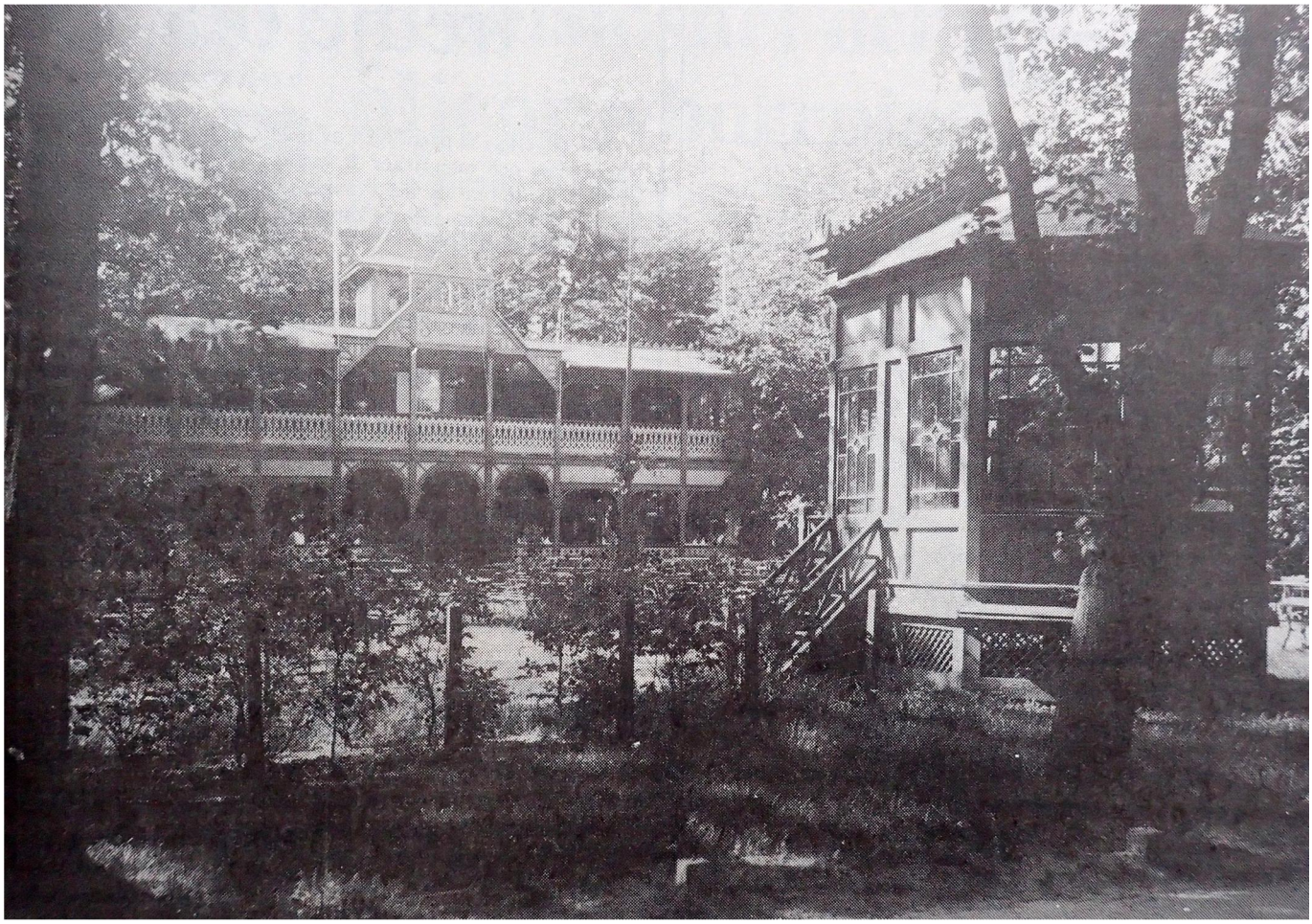
Stadsparkscaféet



Här ser vi Stadsparkscaféet och den tillhörande musikpaviljongen som de såg ut på 1920- eller 1930-talet. Bägge byggnaderna var rikligt utsirade med snickarglädje. På paviljongen fanns t o. m. tre utsågade lyror. På baksidan av caféet fanns toaletter, förråd och redskapsbodar. Gräsmattan är inhägnad med en ståltråd. Aja, baja! Inte gå på gräsmattan! Johannes Scherman och Oscar Hansson inskred genast mot allt oskick.

Musikpaviljongen öppnade sig naturligtvis in åt caféplanen (åt NV) och hade sju stora fönster, delvis med färgat glas. Musikanterna var ofta hitresta främlingar från stora världen. Sommaren 1921, för att ta ett exempel, spelade Erwin Schultz kapell, och gästframträdanden ägde rum av violinvirtuosen Pepa Barton och harpisten Olga Proft.

På originalfotot kan bara upptäckas en enda människa, nämligen en dam med vit blus, som sitter inne i caféets undre loggia. Man kan förmoda, att det är en servitris. Inga musikanter finns i

paviljongen, och inte en enda gäst vid de 30 eller 40 borden på planen. Av skuggorna kan man se, att klockan är c:a 6 på kvällen. Man kan också se, att fotot har tagits med ganska lång exponeringstid. Många grenar har viftat och blivit oskarpa, och de tre flaggorna har fladdrat så-pass, att bara den inre delen av den ena har fastnat på plåten.

Arvid Sandell